



*Asociación  
Escuela Argentina  
de Psicoterapia  
para Graduados*



PRESENTAN

“DIVANES  
DE  
PALO”

grotesco psicoanalítico de ALFREDO GRANDE



## COLECTIVO TEATRAL

### ASOCIACIÓN ESCUELA ARGENTINA DE PSICOTERAPIA PARA GRADUADOS

El Colectivo Teatral estrena su opera prima “Divanes de Palo” el día 14 de noviembre en el salón auditorio de la Asociación. El autor y director del espectáculo es el psicoanalista y psiquiatra Alfredo Grande. Fue el creador en el año 1983 de la comisión de teatro de la mencionada institución. Escribió y dirigió 7 espectáculos. A los 30 años del primero, estrenó “My Freud’s Ladies: la sublimación al palo” el...de 2014. Es destacable que el psicoanalista Daniel Delguy ha participado de todos estos espectáculos, siendo junto con Grande el pionero en este emprendimiento. En 30 años de experiencias, muchos y muchas se han sumado y se han restado. Pero siempre manteniendo la profunda convicción de que no hay nada más serio que el humor. Psicoanalistas con humor y con amor al teatro interpelan nada menos que a las prácticas, costumbres, prejuicios, hábitos, de un psicoanálisis que al menos en Buenos Aires, es también una pasión de multitudes. “Divanes de Palo” es denominado por el autor como “grotesco psicoanalítico”. Trazo grueso que no deja lugar para la ambigüedad ni para el sin sentido. El pensamiento y el sentimiento crítico se despliegan y se repliegan ya que en última instancia, o quizá en primera instancia, autor y actores hablan de si mismos.

Sugerimos ver y recomendar este espectáculo. No es seguro que le ahorre al espectador la psicoterapia en el caso que la necesite. Pero estamos seguros que despertará sonrisas y risas que ayudan, y nunca poco, a la difícil tarea de vivir mejor.

Colectivo Teatral. Julio de 2015

## EN ESCENA

**Gloria Abadi**  
**Ana María Balboa**  
**Adriana Cabuli**  
**Marta De Giusti**  
**Daniel Delguy**  
**Marisa Federici**  
**José Graiño**  
**Ana María López**  
**Alicia Prieto**  
**Jorge Rosso**  
**Gabriel Trebliner**



## FICHA TÉCNICA

ILUMINACIÓN: **PABLO GOMEZ**

DISEÑO LOGO: **LUCÍA PONCE**

FOTOGRAFÍA: **DIEGO GOMEZ**

DISEÑO PUBLICIDAD: **CYNTHIA CHAJUD**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: **MARISA FEDERICI**

ASISTENTE DIRECCIÓN: **ANA MARIA LOPEZ**

DIRECCIÓN GENERAL: **ALFREDO GRANDE**

MUSICA DEL COLECTIVO TEATRAL:  
**ROQUE EN BOLIVIA. CARACACHUMBA., ALBUM "ME RIO DE LA PLATA"**

AGRADECIMIENTOS  
**COMISIÓN DIRECTIVA - ANITA ADORNO - NORA CASSINELLI - MARTA MAZARICHE**  
**GABY FERNÁNDEZ BISSO - LILIANA RÍOS - NÉSTOR DELL'ERA - ENRIQUE VELÁZQUEZ**









“He pensado muchas veces sobre la continuación de la terapia por otros medios. Los efectos terapéuticos de dispositivos no asistenciales. La catarsis, la elaboración, la resignificación, no pocas veces transitan por fuera del consultorio. El arte verdadero conmueve, o sea, moviliza resistencias. Permite que el fundante deseante del sujeto se asome, al menos por algunos instantes, a la superficie. El arte interpela los mandatos y logra efectos de verdad. Los divanes de palo son baluartes para ser interpelados y así crear nuevos encuadres. Un encuadre donde quepan todos los encuadres. Incluso el de un Colectivo Teatral. En esa convicción los hemos convocado. Nuestra gratitud por haberse acercado.”

**COLECTIVO TEATRAL DE LA AEAPG**

## “DIVANES DE PALO”

grotesco psicoanalítico de ALFREDO GRANDE



*Asociación  
Escuela Argentina  
de Psicoterapia  
para Graduados*

